

Chroniques de l'An 009

Mars



*Du grand
ART!*

L'attrait exercé de tout temps par le ciel nocturne nous fournit une puissante motivation à s'installer, même très temporairement, dans un coin un peu obscur du jardin et se laisser séduire par le spectacle de la voûte céleste, épargnée de toute couverture nuageuse. Les représentations offertes sont aussi variées que le sont nos saisons :

Humez l'air vif de l'hiver et l'insondable noirceur du ciel qu'elle offre.

Profitez de l'adoucissement du fond de l'air au printemps et le retour des 'galaxies'.

Évadez-vous dans la douceur des nuits estivales qui permettent de veiller tard tout en profitant des courtes heures d'observation.

Accueillez le retour de septembre et ses soirées qui commencent plus tôt et sonnent enfin le glas de tous ces insectes piqueurs que nous tolérons avec stoïcisme.

Je ne cesse d'être envoûté par ces spectacles magnifiques que sont la danse magique des aurores polaires ou l'intrigante apparition des traits lumineux que nous laissent les météorites lors de leur entrée dans notre atmosphère protectrice.

Ô Aquarides, Taurides, Perséides et Géminides, **Salut à vous !!**
Laissez vos poussières nous séduire pour les siècles et les siècles !



Avec un peu d'imagination, la simple **course arrondie des étoiles** dans le ciel devient autant d'arcs de craie céleste, emboîtés, empilés à l'horizon sud ou concentriques autour de la Polaire. Comme ces collages nocturnes demandent des temps d'exposition assez longs, comptés en heures souvent, on ne peut jamais 'jurer' du résultat.

Tant mieux en fait, puisque cela nous permet de ré-essayer sans cesse et d'y inclure , pourquoi pas, un décor familier. C'est ce que ces amateurs ont fait en partageant leurs œuvres sur la Toile :



* * * * *

La présence de la Voie Lactée, gardienne de tous ces beaux objets astronomiques là-haut, me comble de plénitude; tantôt discrète et presque fuyante; tantôt large et imposante avec son cortège de zones claires et sombres, comme une toile impressionniste.

Le nom « voie lactée » désignait d'abord uniquement la partie observable à l'œil nu de notre galaxie qui crée la bande blanchâtre tracée dans le ciel nocturne par le disque galactique. Il est maintenant fréquemment utilisée pour désigner toute notre galaxie.



Il est beau ce ciel nocturne, sous toutes ses formes, même quand un jeu de cache-cache s'empare de celui-ci et ponctue le firmament de spectres nuageux qui dérivent lentement, très lentement...
Je vois le Cygne, juste là... Non, je ne le vois plus...
Et hop!, là encore un peu ...

La Lune aime bien jouer avec les nuages. Elle se laisse même observer en présence de ceux-ci, les minces, en haute altitude. Ce sont ces nuages qui créent un halo de bon diamètre autour d'elle et qui annoncent la pluie (ou neige) du lendemain.



Coquine et têtue pour bien des astronomes, elle tient une place privilégiée dans notre culture. La poésie, la peinture et l'art oratoire lui consacre de belles pages :

*Lentement la nuit est arrivée,
Et la lune maintenant s'est levée.
C'est une nuit calme et sans bruit,
Une nuit sombre où seule la lune luit.*

Elle guide nos pas dans l'obscurité et ponctue, jour après jour, ou plutôt nuit après nuit, le passage imperturbable du temps.



Elle serait en grande partie responsable de la stabilité de l'orbite terrestre et aurait joué, selon le vulgarisateur Charles Tisseyre, un rôle crucial dans l'apparition et le maintien de la vie sur notre planète.

C'est par rien !

Un phénomène mystérieux et intrigant :

La lumière zodiacale est produite par la réflexion de la lumière du Soleil sur les particules de poussière qui peuplent l'espace interplanétaire, spécialement entre la Terre et notre étoile.



Crédit: Malcolm Park

Cette lumière est très faiblement lumineuse et sera complètement masquée par la lumière de la Lune ou la pollution lumineuse. Aux latitudes moyennes nord, on l'observe le mieux vers l'ouest au printemps, 1 ½ heure après le crépuscule, ou vers l'est à l'automne, 90 minutes avant l'aube.

Voilà ! Plein de beaux phénomènes à déguster. Bon appétit !!

Le mois prochain, avril : ***Oh, la belle promeneuse !***

Claude Roy
Rouyn-Noranda

caluderoy@hotmail.com

